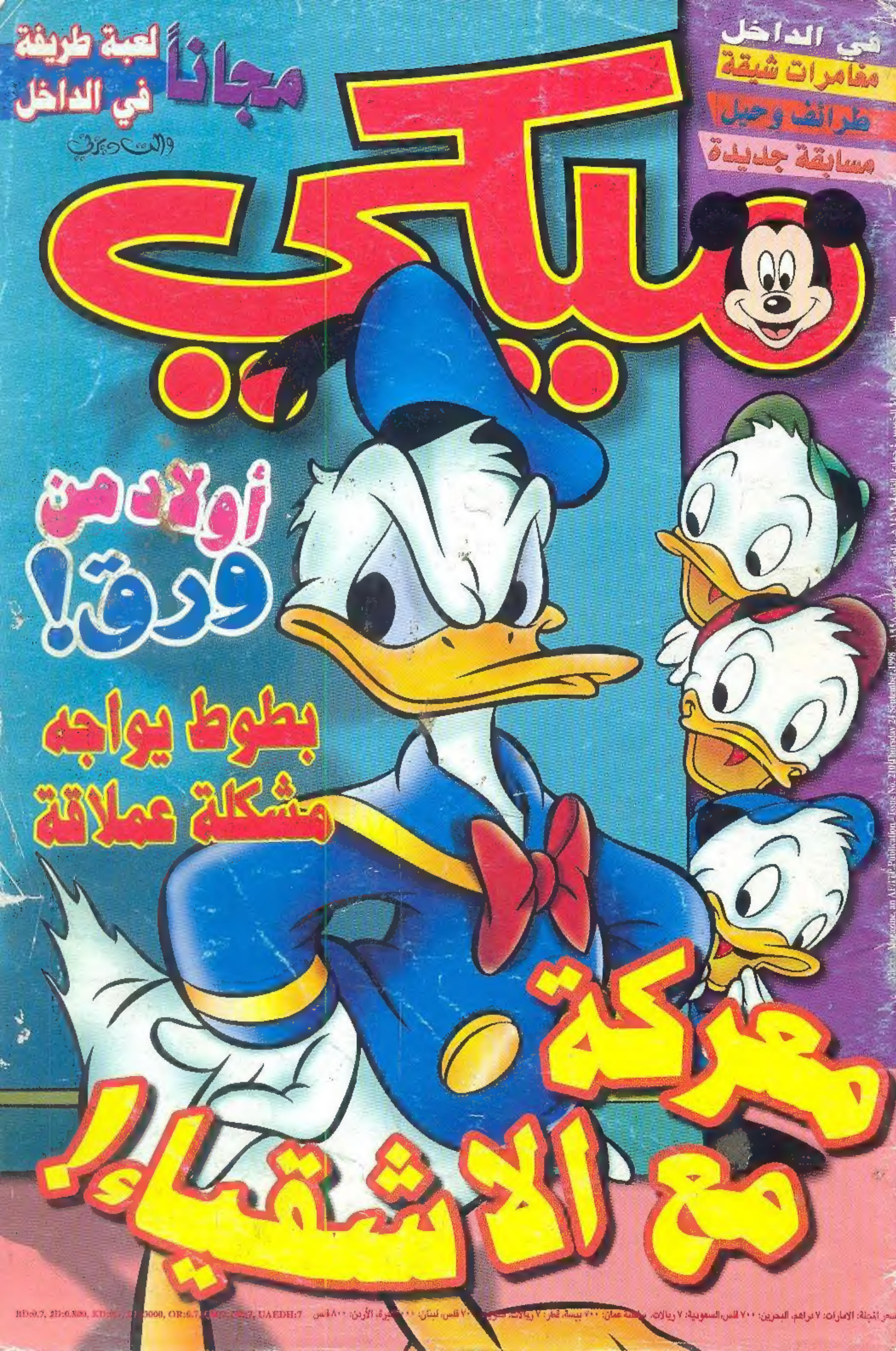


ميكي
مجاناً لعبة طريفة في الداخل
والت ديزني
في الداخل
مغامرات شيقة
طرائف وحيل!
مسابقة جديدة
أولاد من ورق!
بطوط يواجه مشكلة عملاقة
معركة مع الأشقياء!
Issue No. 2104 Thursday 24 September 1998
UAEDH:7



تبدو سعيداً اليوم!

آه! هذا لأني على **موعد** هام!

FIM 92342 G

موعد؟ ومع من؟

صديقة جديدة!

سأشتري لها عطراً **ثميناً** و . . .

وماذا؟

وأدعوها للغداء في **المطعم الدوار**!

نذهب إليه **بالليموزين**!

هذا **مكلف**؟

صديقتي **أهم** من المال!

ولكن . . . أريد أن أتصل بها! هل لديك **درهم**؟

درهم **كامل**! هاها! صرفه سيغير مشروعك **بأكمله**!

النهاية



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: علا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حالوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة أنبلال للتوزيع ت ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت ٢٤١٧٨٦١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش م ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت ٥٦٢١٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



١٠٠٠٠٠٠ تقريبا

هو عدد طيور الفلامينغو التي تعيش معاً في جماعة واحدة. وفلامينغو كلمة لاتينية تعني اللهب! (إذا شاهدت هذه الطيور فستدرك سبب هذه التسمية.) تتميز طيور الفلامينغو بلونها الزهري الذي تكتسبها في مرحلة مبكرة من عمرها نتيجة تغذّيها على الربيان والبلانكتون.

تخيل أن الفلامينغو يتناول طعامه بالمقلوب، كما أنه يستطيع أن يثني رجليه إلى الخلف! لا تحاول أن تقلّده!

باسل عوض



١.٦

غرام هو وزن أصغر عصفور معروف، العصفور الطنان، وهو أقل وزناً من أخف قطعة نقد أميركية.



٢ كلغ

٢ كلغ هو وزن بيضة النعامة، ويوازي حجمها حجم ١٢ بيضة دجاج. بالحديث عن الأحجام، هل تعلم أن عين النعامة أكبر حجماً من دماغها؟

٦ أيام

هي الفترة التي يتمكن طير القطرس من التحليق خلالها من غير أن يحرك جناحيه. يستطيع هذا الطير المميز أن يحلق بسرعة ٥٥ كلم في الساعة وهو نائم!

دلال رجب

جاذبية

تحتاج الطيور إلى الجاذبية لتبتلع الطعام.. ربما لهذا السبب اكتفى علماء الفضاء بإرسال حيوانات أخرى كالقرود والكلاب إلى الفضاء، ولم يفكروا بالطيور!

والت ديزني

بطوط

حرس الخزنة



















توقف، يا **عبقري**! أنسيت أن اليوم عيد طيور الماء؟

كل الشركات في مدينة البط **مقفلة** بهذه المناسبة!

نسيتما! هناك رجل أعمال واحد **لا يعترف** بالعطلات إطلاقاً!

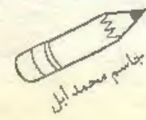
العم دهب ...!

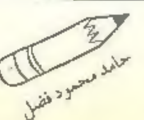
بره، بره! كيف يمكن لشخص أن ينجز عملاً بدون تدخل **الباعة المتجولين**؟

بوووط!

احذروا بطة مجنون!








الأفضل لكم ألا تكونوا قد جئتم لتبيعوني شيئاً!
واه! أبداً، نحن . .

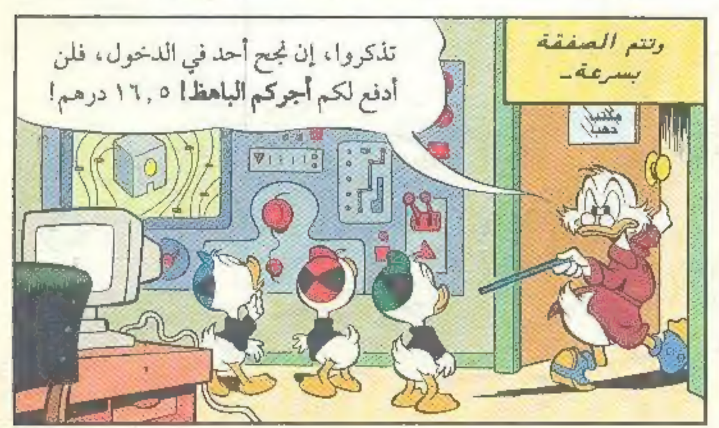

جيد، لأنني قد أفعل شيئاً ستندمون عليه!


عم دهب، نحن لم نرك تنفعل بسبب الباعة هكذا من قبل!
الحقيقة أننا كنا نعتقد أنك تستمتع بطردهم!
في العادة، نعم! لكنهم يتدفقون عليّ في يوم العطلة هذا!
يعتقدون أنهم قد يكونون محظوظين اليوم لأن قانوناً غبياً يجبرني على إعطاء جميع الموظفين إجازة!


ولكن، لمَ لا تغلق الخزنة؟ عندها لا يستطيعون الدخول!
أبداً! لن أستسلم أمام خرافات العطل!


عندي مشروع مهم يجب إنجازه! لن أنجح طالما استمر الباعة بمقاطعتي!
من حسن حظك، عم دهب. .


. . أننا هنا، وبوسعنا القيام بدور الحرس!


وتتم الصفقة بسرعة.
مكتب دهب
تذكروا، إن نجح أحد في الدخول، فلن أدفع لكم أجركم الباهظ! ١٦,٥ درهم!



















ترى كيف يتصرف سوبر بط بوجود العم دهب؟ اكتشف ذلك في **مجلة س.ب.**




لكن المشاكل تبدأ سريعاً.
عم بطوط! ماذا تفعل هنا؟!
واااام!
كنت على وشك أن أسألكم نفس السؤال!


على كل حال، ابتعدوا عن طريقي! لدي عمل مهم مع عم دهب!
ولكن، عم بطوط!
مكتب دهب
لا يمكنك الدخول! لقد ترك أوامر صارمة بعدم إزعاجه أبداً!
حقاً؟ إذاً سأزعجه، وليكن ما يكون!


لكن إذا كان الأمر يتعلق بالما.
اخرسوا! لو احتجت نصيحتكم، لطلبتها!


افعلا شيئاً! عم بطوط فقد صوابه، ولن يرد علينا!
يجب أن نتصرف الآن، ونشرح له لاحقاً!


مكتب دهب
واااك! يا خونة!
آسف! لكن هذا لصالحك!
إيك أوتش آخ! هؤلاء الجرذان أفرغوا في الأنبوب علبة دبابيس كاملة!

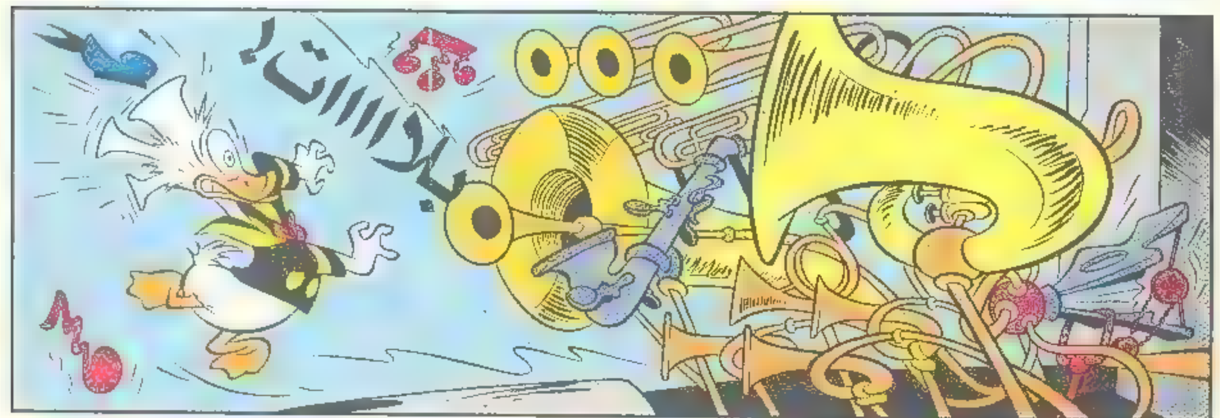



لن أسمح لهم أن يقفوا
في وجه **سعادتي الحقيقية!**
لا!


سأضربهم وأجلدهم حتى
يصلوا إلى **الصين**، وبعدها
يبدأ العقاب!
قلنا . .
لا!

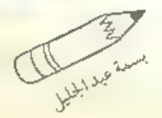

واه! عم بطوط عائد وهو يشتعل
غضباً! سندعه يتذوق ما يخبئه
الزر رقم ١٣!


عفواً! لكن هذا **لصالحك!**
؟؟؟
وييييررر!

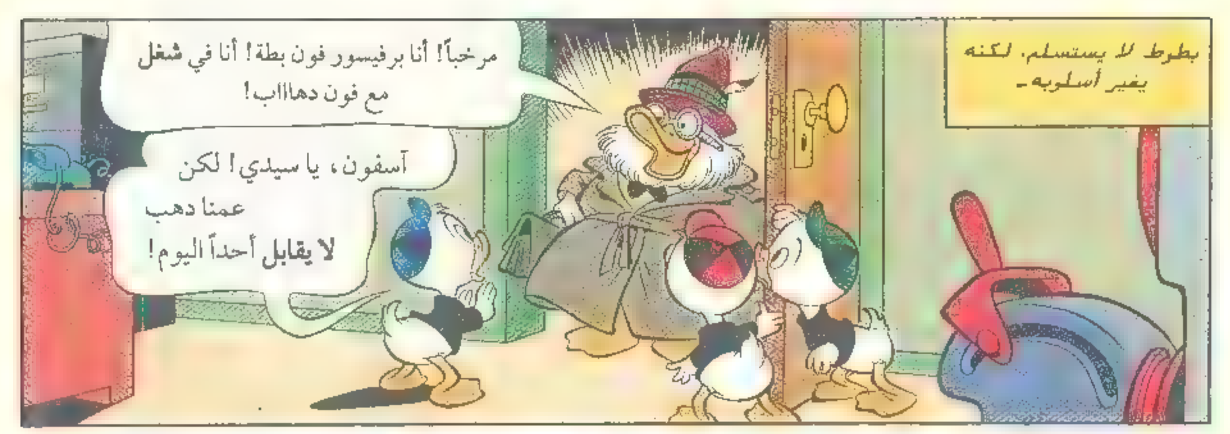

بلاااااات!


وييييررر!
خبثاء! هذا الصوت
يكفي **لإقلاق** قارة
بأكملها!


أتظن أن عم بطوط
سوف **يستسلم** الآن؟
ربما، إذا كان عم
دهب مستعداً
للتنازل عن ماله!


بسمة عبد الجليل

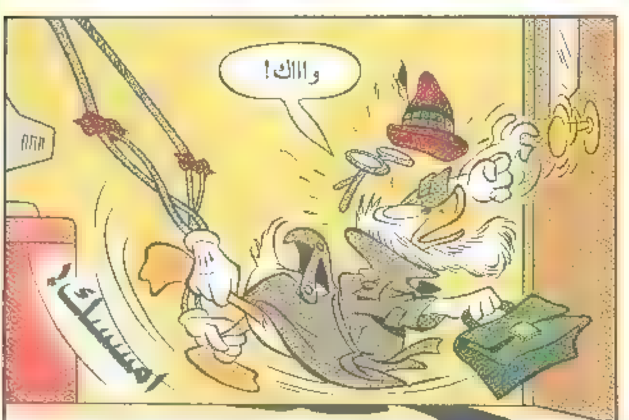

حامد محمد القصير

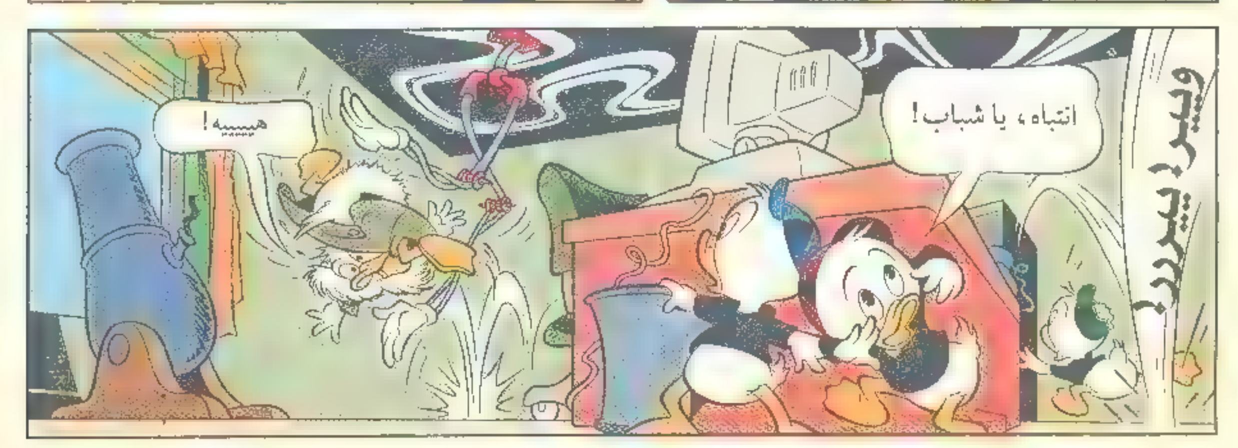

بطوط لا يستسلم. لكنه يغير أسلوبه.
مرحباً! أنا برفيسور فون بطة! أنا في شغل مع فون دهاااب!
آسفون، يا سيدي! لكن عمنا دهب لا يقابل أحداً اليوم!


هو لازم يقابلني، يا خلوين! أنا اخترعت ماكينة يعمل تراب ذهب!
ها! وهل معك نموذج عنها؟

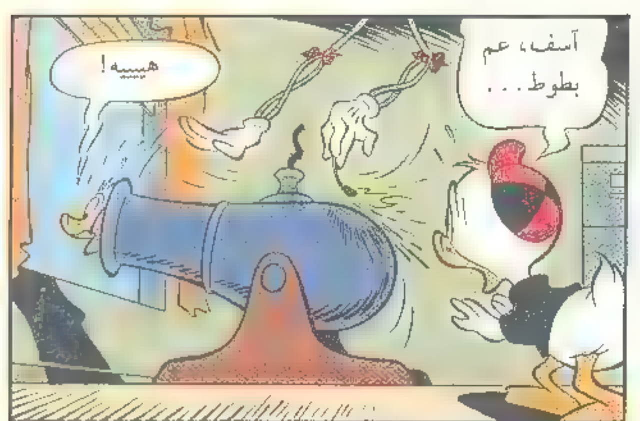

مكتب دهب
أنا لازم يشوف فون دهب! لازم ١٦,٥ درخم لنموزج!
قف!

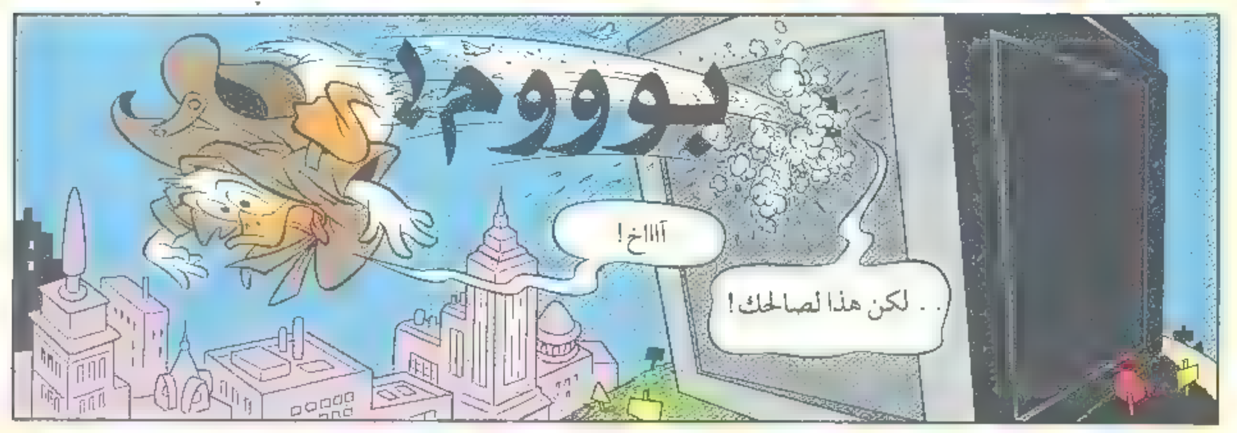

البروفسور فضح نفسه! ما رأيكم أن نذيقه طعم الزر رقم ٦؟
موافق!
كليك!

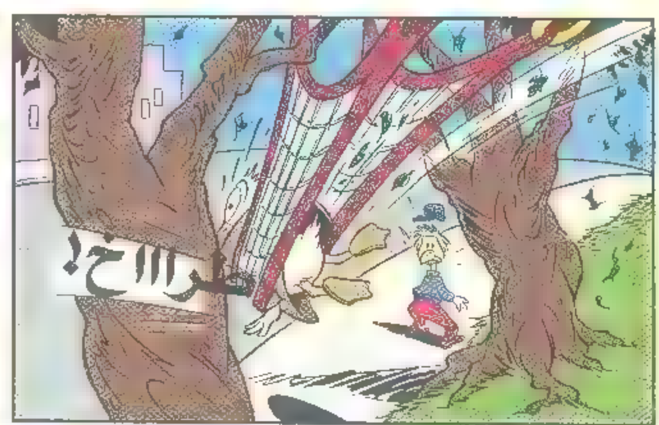

وااك!
امسسساك!


انتباه، يا شباب!
هيييه!
ويييز! بيبررر!


توقفوا، هذا أنا، عمكم بطوط!


آسف، عم بطوط...
هيييه!

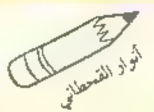

بوووم!
آااخ!
.. لكن هذا لصالحك!

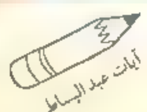

طراااخ!


ويرررررر!


أوه! أشعر كأنني عبرت وسط إعصار وأنا أتقلب في كرة حديدية!
توقف عن الشكوى!


على الأقل سقطت على الشبكة!


أنوار القحطاني


آيات عبد الباسط




ثم ـ
شكراً لك! كان يمكن أن أبقى أسبوعاً هناك دون أن يراني أحد!
حقاً؟ سأتذكر هذه الشجرة عندما أحتاج لمخبأ!


وهذا قد يكون الليلة، إذا لم أفكر بسرعة! يجب أن أجد طريقة لأنفرد بالعم دهب!
ها! انسَ ذلك، يا صاحبي!


هذا ما حاوله جميع الباعة في مدينة البط اليوم! وتذوقنا، واحداً واحداً، طعم مدفعه!
واحداً واحداً، هاه؟!


اسمع، خطرت لي فكرة! سأحتاج لجميع الباعة في مدينة البط!


ارتحنا أخيراً! بعد نصف ساعة نقبض أجرتنا ونعود!
وااااه!

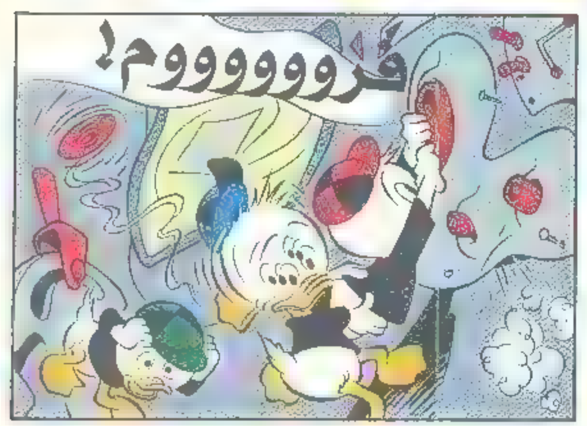

آسف أن أخيب ظنكم! عاد عم بطوط . . .


.. وبصحبته أغرب جيش يمكن أن ترياه على الإطلاق!
إلى الأمام!
سنري الملاعين أن كل شيء مسموح به في الحرب!


ما هذا؟! لقد **جمع** كل بائع في مدينة البط!
لن نستطيع أن نوقفهم **جميعاً!**


هذا هدفه! لكن يجب أن نحاول! وإلاّ **فلن نخسر الأجرة** فقط . . .
صحيح ، هناك شرف المهنة كحراس **مؤقتين** أيضاً!

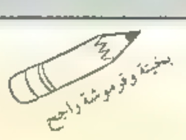

إذاً، يجب أن ننسى **الأسلحة التقليدية!**
معك حق! يجب أن نضغط زر الضربة **القاضية!**

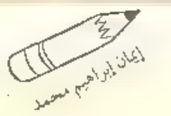

فرووووووم!


كيف أستطيع عمل أي شيء مع كل **الضجيج والأصوات؟**
هوووووو!
هوووووو!


لم يكن يجب أن أترك الصغار مسؤولين عن الحراسة! لا بد أنهم **لخبطوا الأمور!**
هوووووو!


كنت **مخطئاً!** أنا مسرور لأنني أعطيتهم تلك المسؤولية . .


بخيتة وقرموشة واجح


إيمان إبراهيم محمد

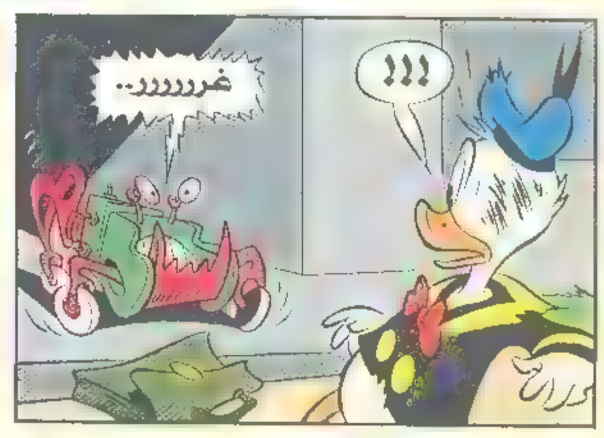


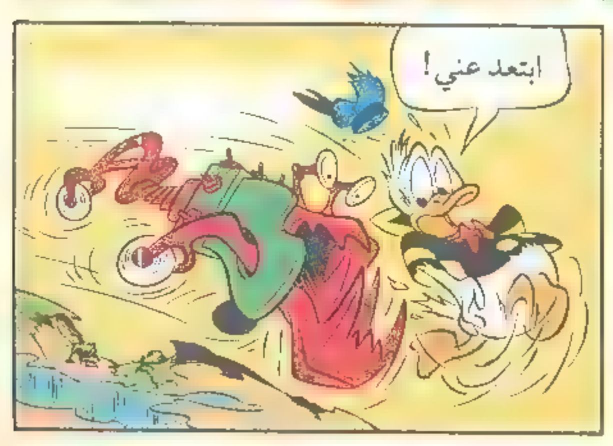
اعتقد انهم يستحقون اجرهم!

هذا وقت الضرب!

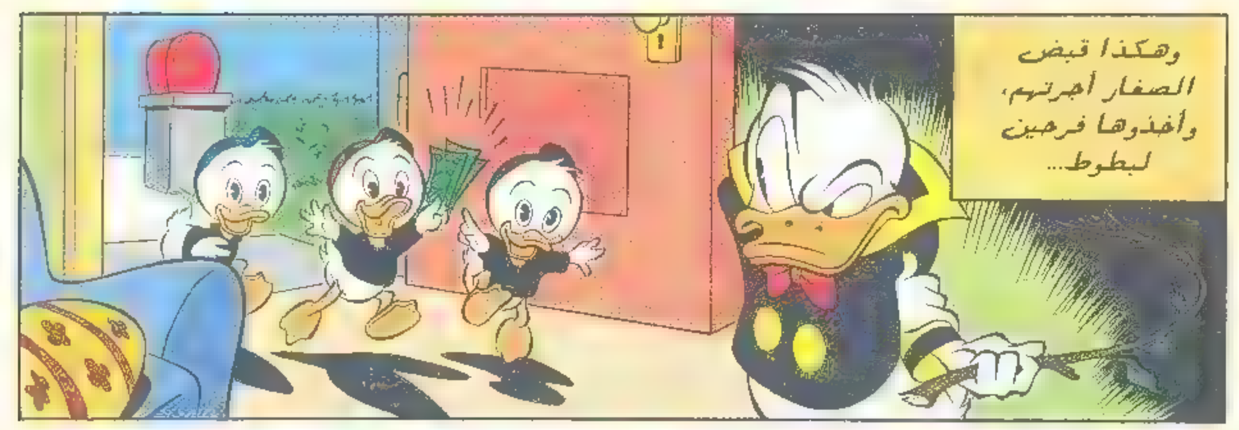




















النهاية

بطوط بحاجة لإجازة. تابع أخباره في مجلة **إجازة مع ميكي**!



نكات وأفكار وحيل
طرفة الأسبوع
خالد: كم الساعة الآن؟
حسن: خمسة وخمسة.
خالد: ولماذا لا تقول عشرة؟
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
«أغلق الخط!»
الرسم يوضح لك كل ما يجب أن تعرفه عن مقلبنا هذا الأسبوع، ما عدا شيئاً واحداً بسيطاً - لا يوجد أحد على الخط! لقد رفع فرج السماعة عندما سمع ميني قادمة، وتأكد من أنها تسمع كل شيء يقوله!
.. لا، ليست موجودة! والآن أقفل الخط، يا مسطول!
كان هذا عم ميكي! أراد أن يحدثك عن شيء ما!
عند محطة القطار، سأل خالد: «متى يغادر القطار التالي؟» أتاه الجواب: «لا أعرف، لكن أظن بعد وقت قصير لأن السكة ماتزال ممدودة!»
يدخل راعي بقر ضخم إلى مطعم ويصرخ: «من منكم شلبوط الأفكح؟» يتقدم رجل قصير، وبضربة واحدة، يطيح به راعي البقر أرضاً. بعد أن يستفيق الرجل يضحك قائلاً: «ضحكت عليه! لست شلبوط الأفكح!»
مستطيل من البطاقات
خذ عشر بطاقات من النوع نفسه - من الأص إلى العشرة - وصفها بشكل مستطيل هكذا:
الأص يساوي واحد، وبقية البطاقات تساوي قيمة رقمها. التحدي: يجب أن يساوي مجموع البطاقات عند كل جهة ١٨!
إن لم تتمكن من حلّها، راجع الحل في الصفحة المقابلة.

نخيل من ورق

لف ورقة جريدة.

ألصق ورقة ثانية بالأولى وأكمل اللف.

ألصق الورقة الملفوفة هكذا:

قص الورق أربع مرات كما تبين الخطوط الحمراء في الرسم. يجب أن تقص الورقة إلى منتصفها في كل مرة.

أمسك بالطرف غير المقصوص من الأسفل، وأمسك بالورقة الوسطى من الطرف المقصوص بيدك الأخرى، واسحبها بلطف.

تصفيق حاد! أمام عينيك - شجرة نخيل من ورق!

خولة جديدة

[illegible] قوية

[illegible] صغيرة من ورق [illegible] على ظهر كفي.

[illegible] بأنني أستطيع أن [illegible] يدي دون أن تسقط [illegible] الورق عنها! (بالطبع [illegible] قطعة الورق بيدي [illegible]

[illegible]

اثن واثن واثن من جديد..

خذ قطعة ورق واثنها عند الوسط. والآن اثنها من جديد مرة بعد مرة بعد مرة..

ماذا تعتقد؟ كم مرة تظن أنك تستطيع أن تثنيها؟ الجواب الذي لا شك فيه: ليس أكثر من تسع مرات! جربها بأكبر قطعة ورق ممكنة! سيستحيل عليك ثنيها أكثر من تسع مرات مهما كان حجم الورقة!

كيف ذلك؟

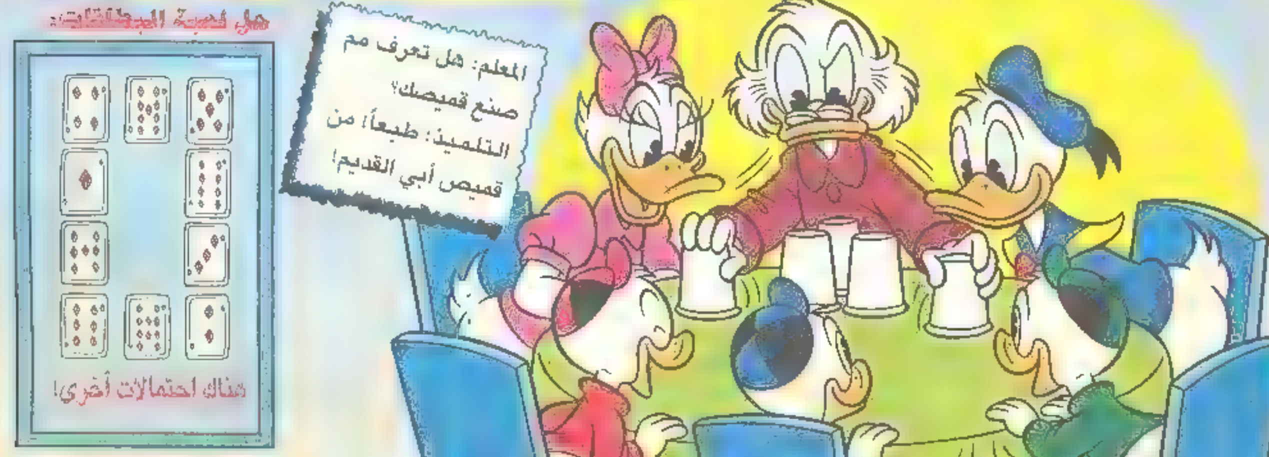
عندما تصل إلى المرة التاسعة، سيكون لديك ٥١٢ قطعة من الورق - لا يمكن أن تثنيها أكثر من ذلك!

أكواب التخزير

ضع أربعة أو خمسة أكواب على الطاولة بالمقلوب. هناك كرة ورقية تحت أحدها. (يمكنك أن تستعمل كرة طاولة أو أية كرة صغيرة.)

على أحد اللاعبين أن يرفع الأكواب واحداً واحداً ليتمكن الجمهور من رؤية الكرة.

هل رأيتموها؟ الآن بدل مكان الأكواب بسرعة هنا وهناك: ثم اسأل: هل رأى أحدكم أين أصبحت الكرة؟ دع الجمهور يحزر مكانها قبل أن تريهم ذلك.

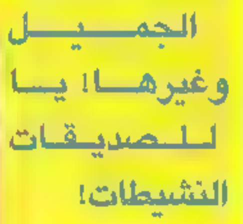




مصممات الأسبوع

بهية ولولوة ومريم المسلم نفذن عدة أنشطة: القرد المتحرك، بطاقة ميكي وبندق، والقفص الجميل وغيرها! يا للصديقات النشيطات!

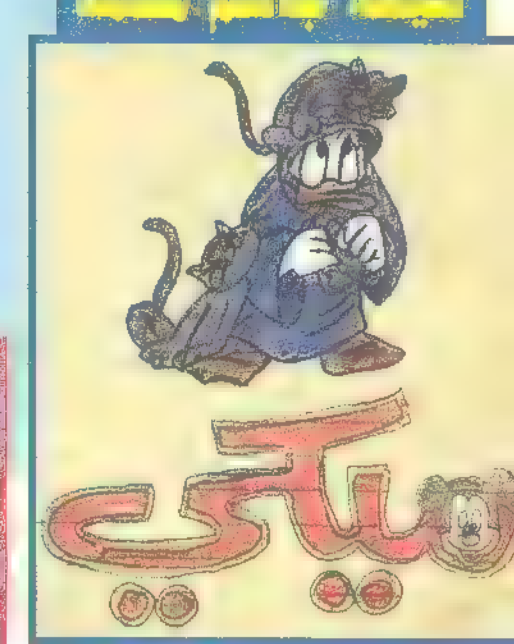


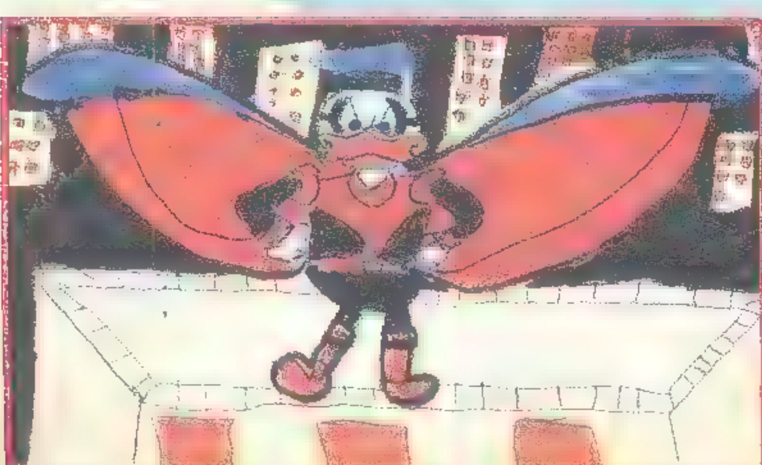


أمينة عباس يوسف



شيخة جاسم محمد






رشا خالد الناصر



يتعجب العديد من الأصدقاء من صداقتي مع نمري راجح. ومع أنه قد يبدو متوحشاً لمن لا يعرفه، غير أنه صديق لطيف ووفي. هذا لا يعني طبعاً أن جميع النمور لطيفة مثله، فهي حيوانات برية. ولكن هناك الكثيرين غيري ممّن يربون بعض الحيوانات البرية.. والمتوحشة.. لكنهم يكونون مختصين بتربيتها طبعاً.

ملاحظة إلى دلال من ميكي: شكراً على الرسالة اللطيفة والميدالية الجميلة، وأهلاً بك وبأختك صديقتين للمجلة.

إلى الصديقة شمة الظاهري - العين

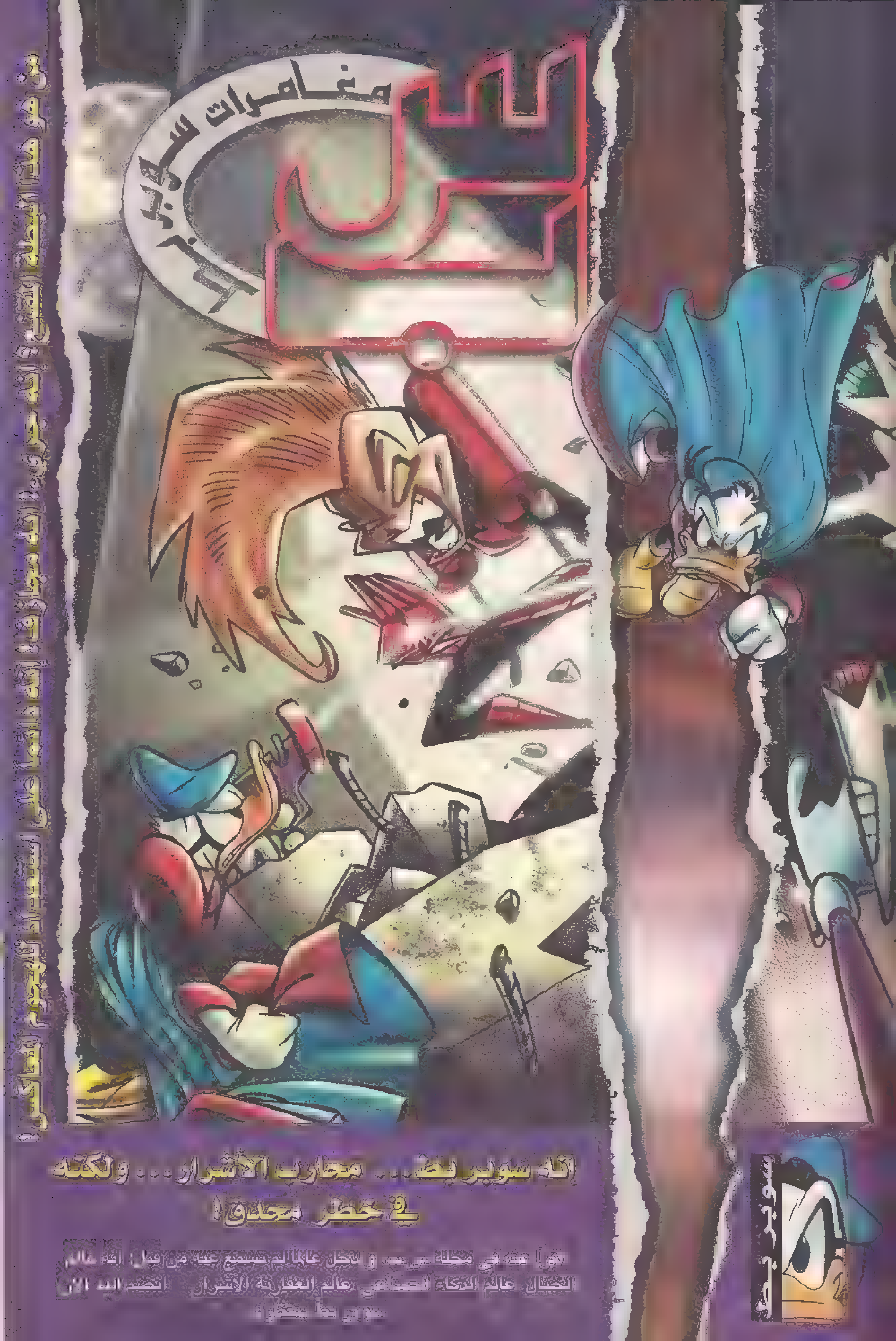
يسرنا اهتمام القراء بالمشاركة في المجلة، فهي مجلتكم أولاً وأخيراً. يبدو أن لديك بعض الأفكار الطريفة، ونحن نرحب دائماً بالأفكار الجديدة في مجلة ميكي والمجلات الأخرى، مثل [illegible]، ومدينة البط وإجازة مع ميكي. لكننا لا نستطيع الموافقة على نشر أية مشاركة قبل الاطلاع عليها أولاً.

ذهب صياد في رحلة صيد وهو يرتدي البيجاما! سأله صديقه عن السبب فأجاب: حتى تظن العصافير أنني نائم!
نور الهدى عباس علي - قطر

إلى الصديقة حصة النويم - قطر

[illegible]


© Disney



مغامرات
إنه سوبر بط... محارب الأشرار... ولكنه
في خطر محدق!



امرح مع بندق
.. بالمقلوب! ستتبارى مع أصدقائك
بالوصول من مربع النهاية إلى مربع البداية!
انطلق!
والوجه الأبيض إلى
أعلى، يتحرك اللاعب
قطعتنا مرة وإن حطت
على الجهة الأخرى، يتحرك
عليك أن تنفذ التعليمات على المربع
الذي حطت قطعتك عليه.
يصل إلى مربع البداية أولاً هو الفائز. هيا إلى المرح!
النهاية
٢٠
اقفز على رجل واحدة عشر مرات إلى الوراء.
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
عد إلى مربع النهاية.
٨
مشط شعرك بالعكس.
٧
٦
٥
٤
قل اسم شخصيتك المفضلة بعد عكس حروفها.
٣
عد تنازلياً من الثلاثين إلى الصفر.
٢
١
اقفز على رجل واحدة خمس مرات إلى الوراء.
البداية



بوكاهونتاس... هل ينتصر التفاهم على الحرب؟
ميني
بوستر سندريلا الجميلة لك أنت!
ميني
ميني تأخذ «الطفل» في نزهة مدهشة!
كوني واحدة من المميزات!
مجلة ميني... نافذتك على عالم:
المغامرات
المرح
الأنشطة
الهدايا
الجذابة...
اجمعي بيوت ودمى شخصياتك المفضلة!



اصنعها بنفسك

أولاد من ورق

هل فكرت يوماً بصنع شخصيات من ابتكارك؟ اتبع هذه الخطوات البسيطة، وسيصبح بإمكانك صنع أية شخصية تعجبك!

المواد اللازمة

- ورق ملون
- اسطوانة من الكرتون
- صمغ
- مقص
- أقلام تلوين

الطريقة

الجسم: لف اسطوانة الكرتون بورق ملون لتشكل الجسم.

الرأس: اصنع اسطوانة قصيرة من الكرتون وأدخلها في اسطوانة الجسم. أضف تفاصيل الوجه بقلم ملون.

القبعة: اقطع دائرة من الورق، ثم قص خطاً من محيط الدائرة إلى مركزها كما في الصورة. اطو الطرفين وألصقهما.

الشعر: خذ مستطيلاً بطول محيط الاسطوانة لقصيره وقص خطوطاً متوازية لصنع القصير هنا في الرسم. الصق الشعر على الرأس ثم ثبت القبعة فوقه.

اليدان: قص شكل كفين من الورق الملون ومستطيلين (للذراعين). ثبت الكفين على المستطيلين، والمستطيلين على اسطوانة الجسم.

اصنع العديد من الشخصيات وزينها كما تحب! أرسل صورتك إلى ركن مصممو الأسبوع!

كن صديقاً لبيئتك..
أعد استعمال الورق أكثر من مرة! هل يمكنك أن تستفيد من الورق القديم لتنفيذ هذا النشاط؟

والت ديزني

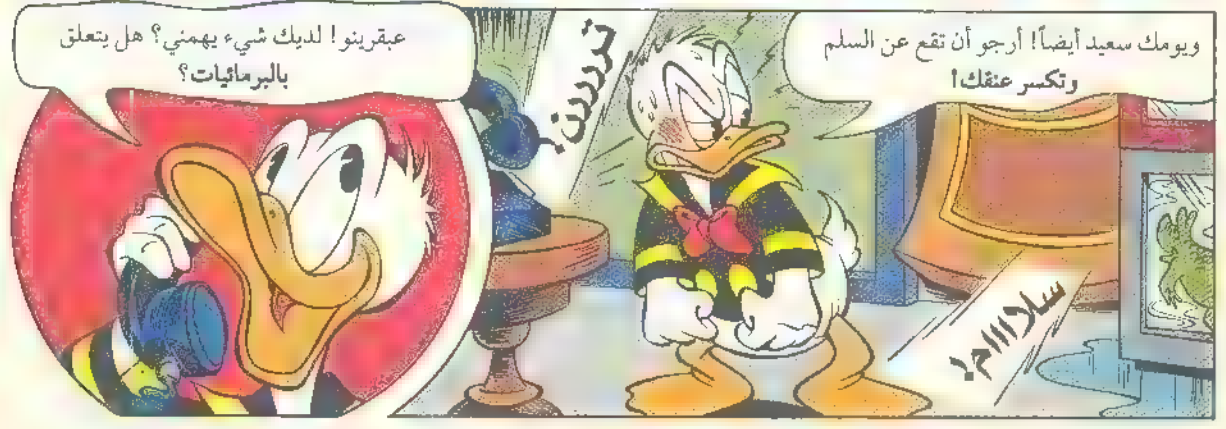
بطوط

قفزة عملاقة













طبعاً! عثرت على بيوض
ضفادع في جذور **نبتة
مائية استوائية!**
أنت آت على الفور؟



سأشتري مذيب الكلس في طريق عودتي! للأسف أن **سيارتي معطلة!** الركض سيفيدني!



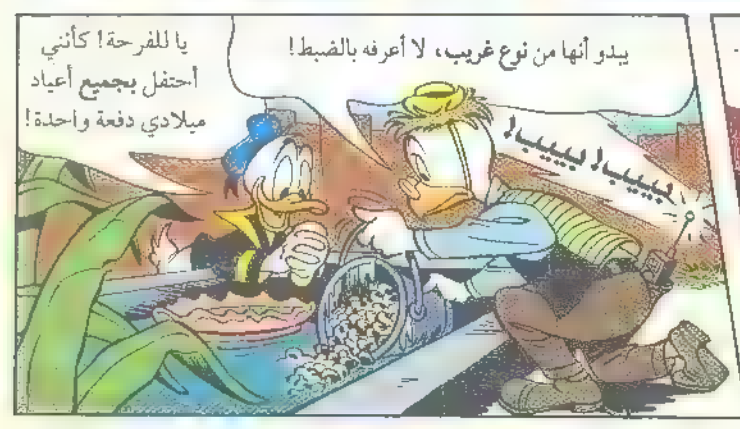
بعد قليل-
طلب مني مدير حدائق النباتات النادرة اختراع **سماد مركّز** للنباتات الإستوائية!



أطلقت أشعة دلتا على خلاصة **بروتين السنام**، فحصلت على هذا السماد الرهيب! ميليغرام واحد لكل مليون جالون ماء!
مذهل . . .
يااه!



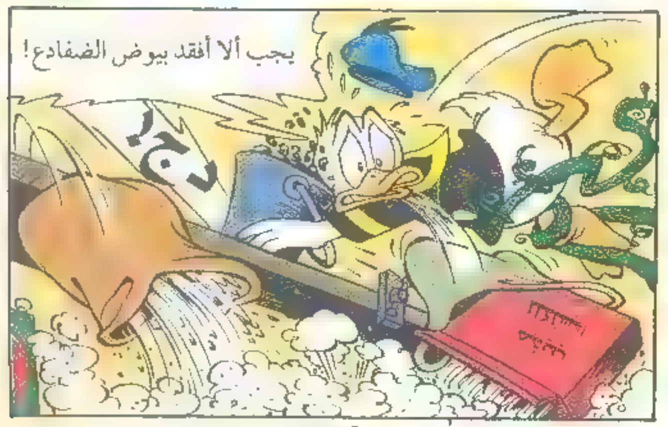
إيه! ماذا عن بيوض الضفادع؟
إنها هنا . . تفضل . .



يبدو أنها من **نوع غريب**، لا أعرفه بالضبط!
بيبيب! بيبيب!
يا للفرحة! كأنني أحتفل **بجميع** أعياد ميلادي دفعة واحدة!



إنها **الجمعية النباتية!**
لا تشغل بالك بي! أعرف طريقي!



يجب ألا أفقد بيوض الضفادع!
دج!





أمل تركستاني



إيمان عبد الله


لا أضرار! سأجمع
مذيب الكلس
وأسرع بالعودة . . .


.. للبيت!
سأضع البيوض في حوض جديد تماماً!

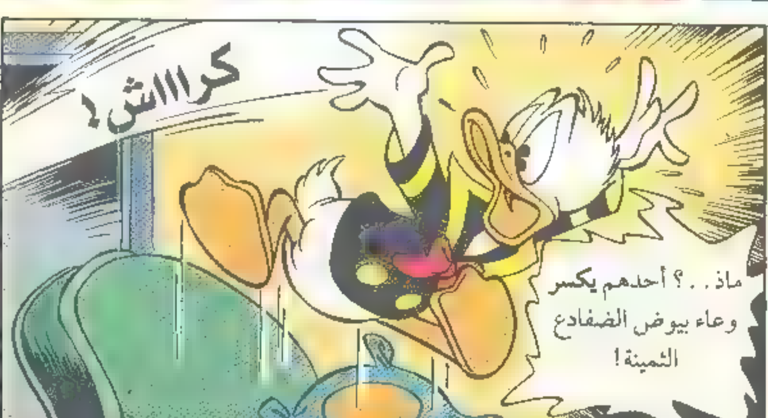

لا ماء! نسي ذلك المحتال أن
يفتح الصنبور قبل خروجه!
وبعد كل ما دفعته له!
سأشطبه من قائمة
المعايدات!


ثم ــ
عاد الماء! سأضع المذيب الكلسي الآن! أين
التعليمات؟ لا يهم! أعتقد أن
كيلوغراماً واحداً يكفي!


هذا أفضل! سأفعل لكم أي
شيء، فقط أريد أن تفقسوا!


والآن، فيلمي المفضل!
أحبه أكثر كلما شاهدته!
البرمائيات
الرائعة


.. وكل سنة، تبدأ ملايين من ضفادع
الغابات رحلة غريبة لا تصدق..


كرااش!
ماذ . . ؟ أحدهم يكسر
وعاء بيوض الضفادع
الثمينة!

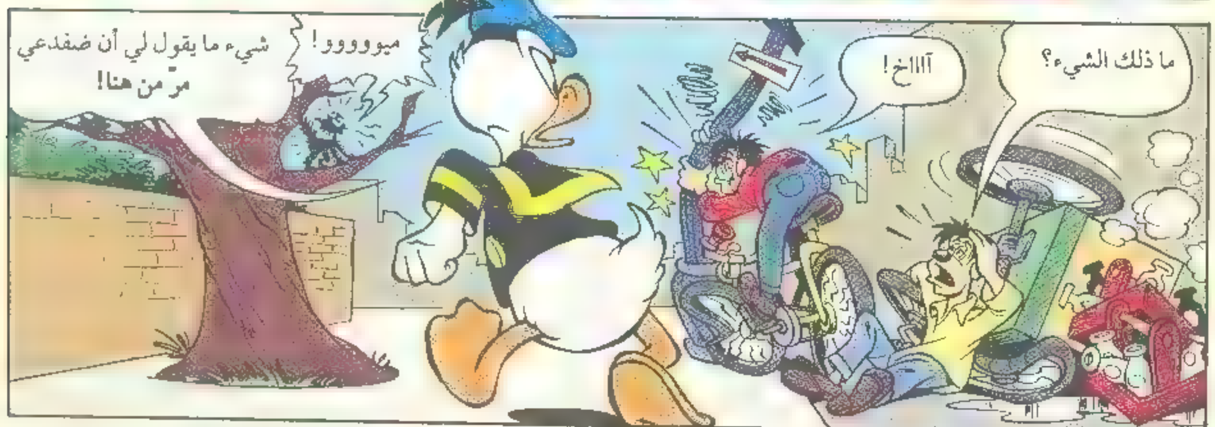


بريييييت!
واك! أكيد أنني نائم! لا يمكن أن يكون هذا **حقيقياً**!

يووتتتش!
طاخ! طاخ!
حسناً، إذاً أنا لست نائماً!
واو! بهذا الضفدع سأفوز بلقب صديق الضفادع لمدة ١٠ سنوات!
ربما يكون نوعاً جديداً! سيطلقون عليه اسمي... وربما **ينتجون فيلماً عني!**
أووورب!





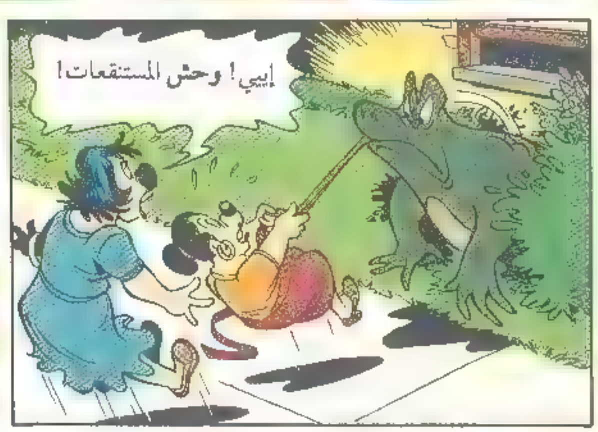





أين ذهب الآن؟


. . . ثم ذهب ابن أخي، على دراجته النارية، إلى **هاواي** . .
حقاً؟ على دراجة نارية؟ لم يخطر **ببالي** . . .
أرجو المعذرة، هل رأيتما ضفدعاً **عملاقاً** هنا؟


ياي! بطة **مسطول**!
هيا بنا، يا غنومة! سنذهب!
يا ماما! غنومة **صارت ثقيلة فجأة**! يجب أن تتبع حمية قاسية!
أنت تعطينها كل **فضلات الطعام**!


إيبي! **وحش** المستنقعات!


أعد لي غنومة، كلبتي!
يا متوحش، أخرجها الآن!


يا عزيزتي! كيف **ابتلعك** هذا المتوحش؟
أوورب!


وهذه لك، لأنك تطلق **وحوشاً قاتلة في الشوارع**!
ياوو! يا سيدتي، إنه . . .



... **يهرب ثانية!**

أين اختفى مرة أخرى؟

آه، صوت صديقي البرمائي **العنيد!**

رووول!

أوه، لا! هذا فظيع!

افتح فمك الآن، أيها المفترس!

النجدة، هناك ضفدع عملاق وبطة معتوه **يهددان حياتنا!**

لبيك، يا سيدتي!

آه! يا ويلي! ها هو يهرب من جديد!

انتظر، يمكنني أن أفسر كل شيء!

آمل أن يكون **تفسيرك** مقنعاً!

غيرت رأيي! لا أستطيع ذلك!

الأمر **معقد** جداً!



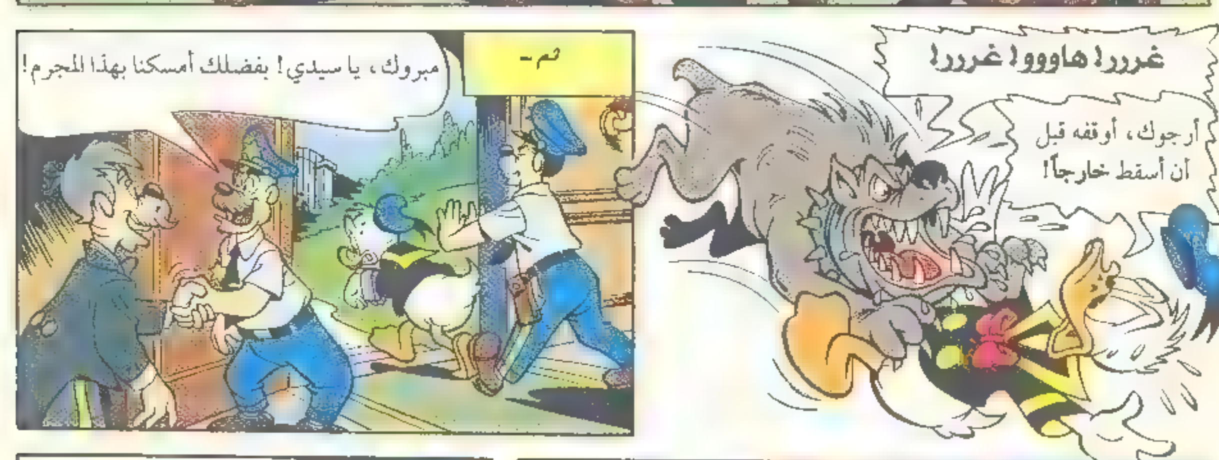


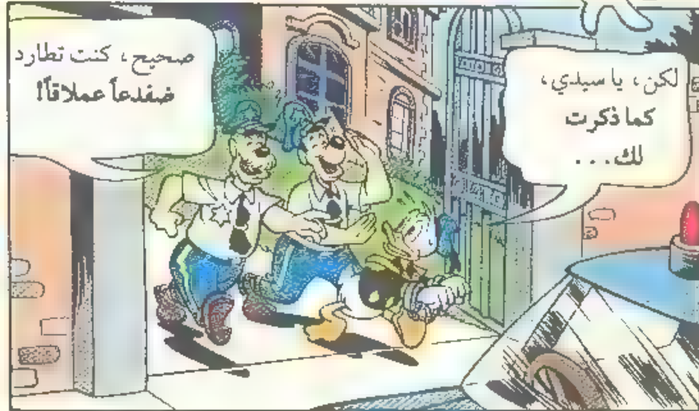



بعد قليل ـ
لم أعد أتقن لعبة الغميضة!


بليبر! بليبر!
أعرف صاحب هذا الجعير على مسافة كيلومترات!

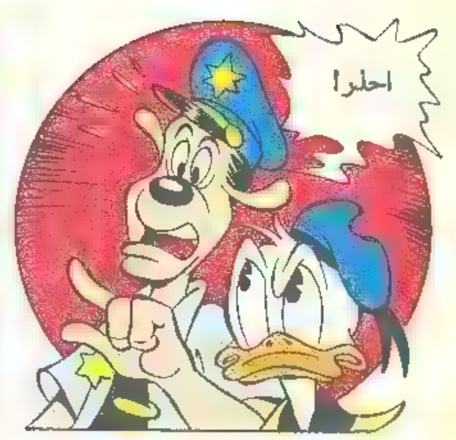

أمسكتك، يا صاحب الوجه المجدور!
أوّه، لكن وجهي ليس مجدوراً!
بروتوس، تعال لنجدتي!


غررر! هاووو! غررر!
أرجوك، أوقفه قبل أن أسقط خارجاً!
ثم ـ
مبروك، يا سيدي! بفضلك أمسكنا بهذا المجرم!


لكن، يا سيدي، كما ذكرت لك...
صحيح، كنت تطارد ضفدعاً عملاقاً!


وأنا قيصر روما، صدقني!















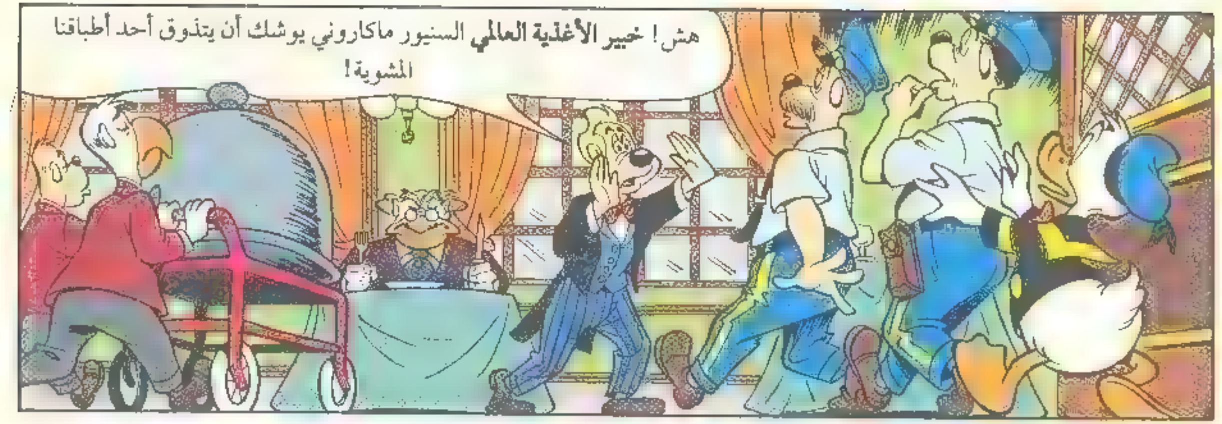


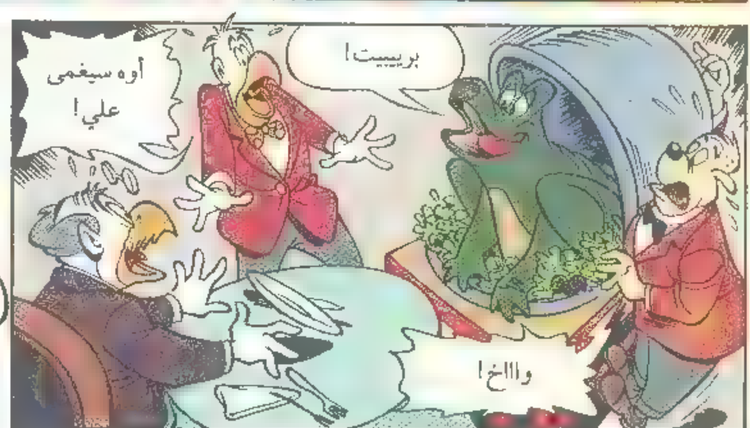


بدور فالح سالم

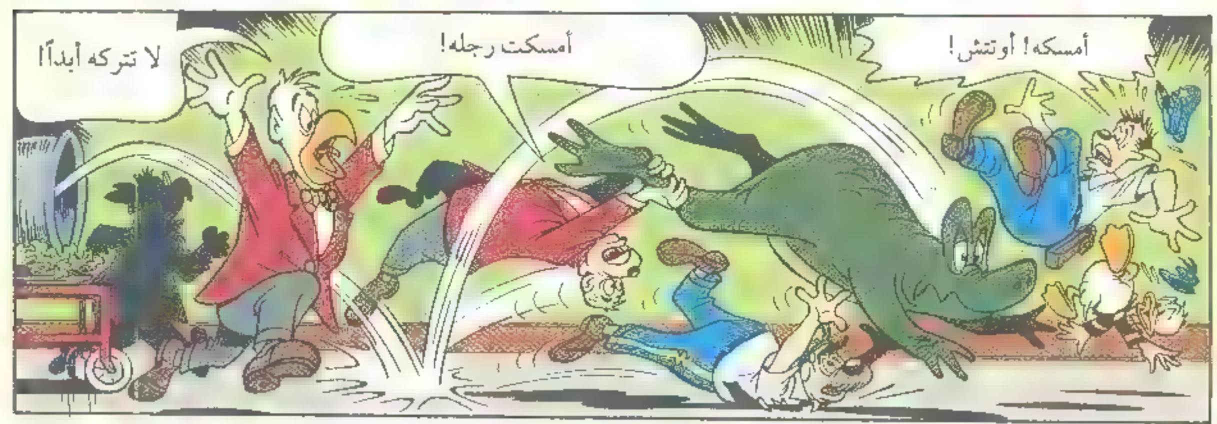
جنان وشيماء عبد الكريم




هش! خبير الأغذية العالمي السنيور ماكاروني يوشك أن يتذوق أحد أطباقنا المشوية!


بريييت!
أوه سيغمى علي!
واااخ!


خذوه من هنا! هذا ليس ما طلبت!


أمسكه! أوتتش!
أمسكت رجله!
لا تتركه أبداً!


إنه لزج، لكننا نجحنا في الإمساك به!
ولكن، ماذا سنفعل به؟


نأخذه لحديقة الحيوان، طبعاً! رئيس قسم البرمائيات لن يصدق عينيه!





... إنه نوع جديد!
حديقة الحيوان قسم البرمائيات
رائع! نادر! إنه من نوع ضفادع الأمازون، لكن حجمه أكبر خمسين ضعفاً!
يا للإثارة!



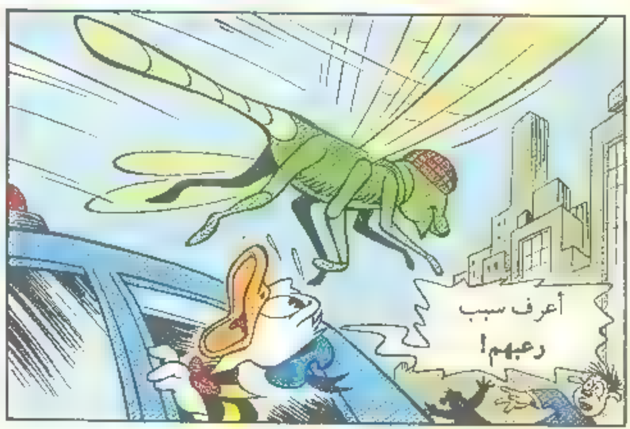
هذا النوع النادر سيحتاج لاسم! ربما كان اسم «ضفدعوس بطوطوس» مناسباً؟
أوورب!
نداء! نداء!



ششش! هناك رسالة مهمة!
ماذا؟ أعداد من الضفادع العملاقة والكلاب والقطط أيضاً؟ تخرج من المنزل ١٣١٣؟



يا ويلي! هذا عنواني!
بعد قليل...
أرجوك أسرع قليلاً!
لا أستطيع! الشارع مليء بالمارة المذعورين!

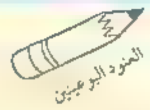


أعرف سبب رعبهم!

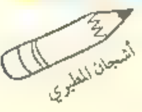


عبقرينو؟ ماذا تفعل هنا؟
انظر بنفسك!





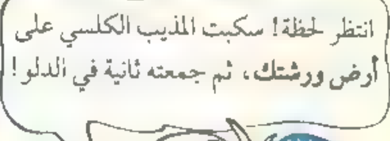
العنود البوعينين



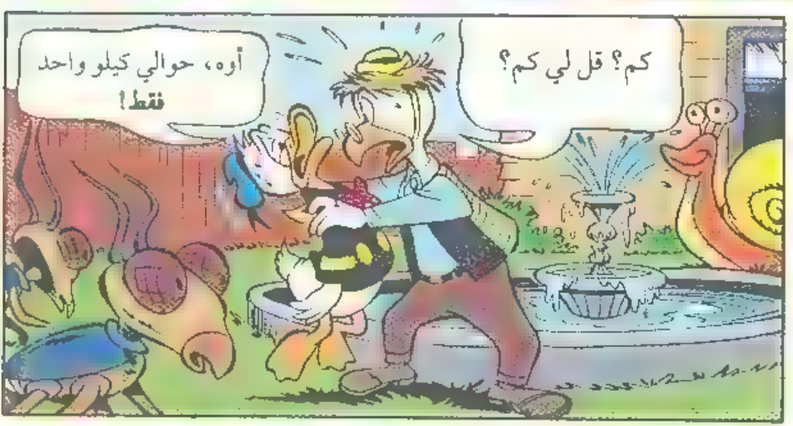
أشجان المطيري

إنه يشبه منظراً من فيلم الحديقة **الجوراسية!**

بالمناسبة، ألم تأخذ من عندي بعض **السماد المركز؟**









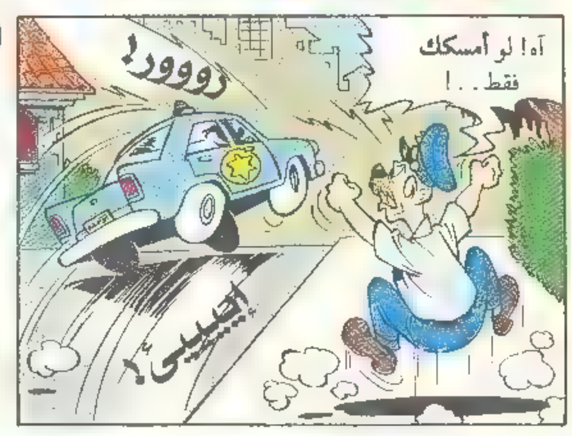
















النهاية

بطوطة أيضاً تواجه المشاكل في سلك الشرطة. التفاصيل في مجلة ميني.



مبروك للفائزين في مسابقة ٢٠٠ الممتازة - في أي عدد نشرت قصة "غنى أم إفلاس؟" (الجواب: العدد ١٩٦ صفحة ٤)

الجائزة: مفاجأة ويني الدبدوب!

نرجو من الفائزين في دولة الإمارات الحضور إلى مكتب التحرير في دبي لتسلم جوائزهم. أما بالنسبة للفائزين خارج الدولة، فسترسل الجوائز إليهم بواسطة البريد.

البحرين

لطيفة جمال عبد الله علي

إيمان فيصل علي إبراهيم

جعفر عبد الله إسماعيل

الإمارات

إيمان خضر محسن اليافعي

سلوى أحمد علي مراد الرئيسي

صقر خالد القاسمي

آمنة جمعة سالم المحيربي

مريم سعد النميري

علياء عارف الخاجة

عمان

فادي سامح أنور

علي حسن محمد سليمان اللواتي

الكويت

دلال توفيق سالم العبد الرزاق

علي جبر هلال جابر

فاطمة ناصر عبد المحسن الصايغ

السعودية

ريان عبد الرحمن إسحاق عطار

حسام عبد الله علي العلوان

نجلاء عبد الله السبالي

ريهام حسن بريك الحمدي

قطر

مؤيد إسماعيل موسى حرب

حامد سيف الدين حامد محمد

ميكي في كل مكان؟

استمرت صور القراء الطريفة بالوصول لمسابقة "أطرف مكان لقراءة مجلة ميكي"، حتى بعد انتهائها. ولشدة فرحي، قررت أن أشاركم بهذه اللقطات الرائعة لقراء المجلة المبدعين!

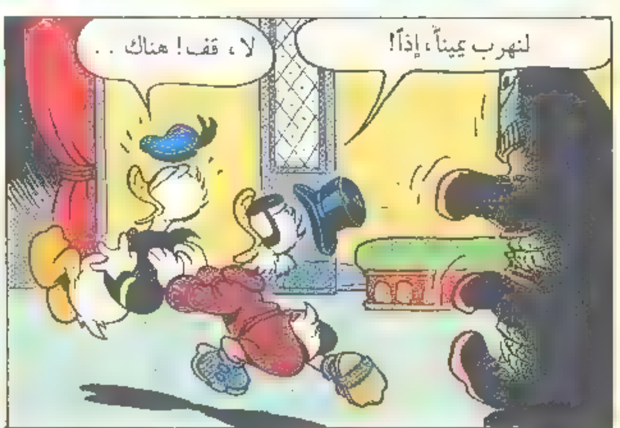


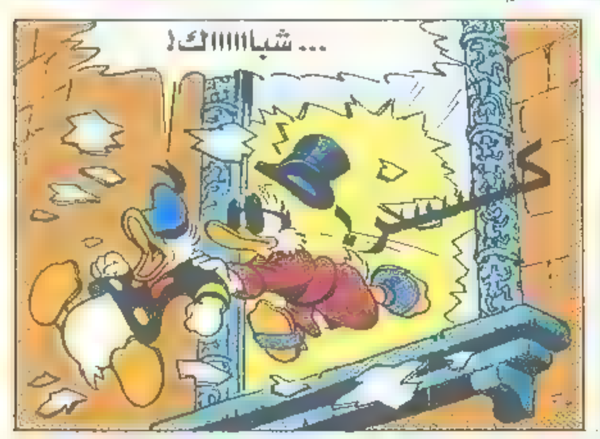
اسطورة الأخطبوط - الجزء الأول

أثناء زيارته للمهراجا، سمع عم دهب اسطورة الإنسان الآلي الأخطبوط الذي يفقد أمواله كل من نظر اليه وتمنى أن يحصل على زمردته!

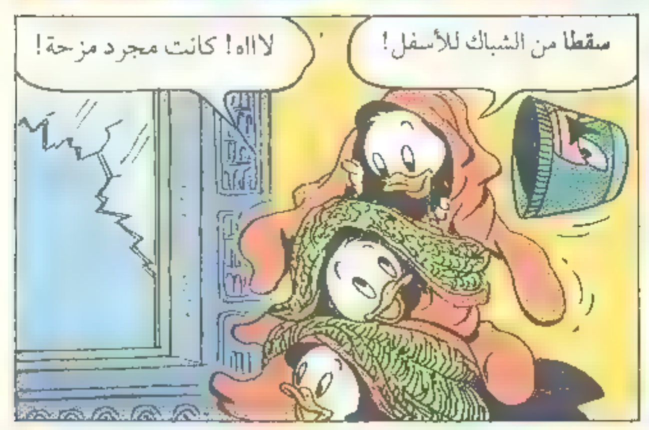












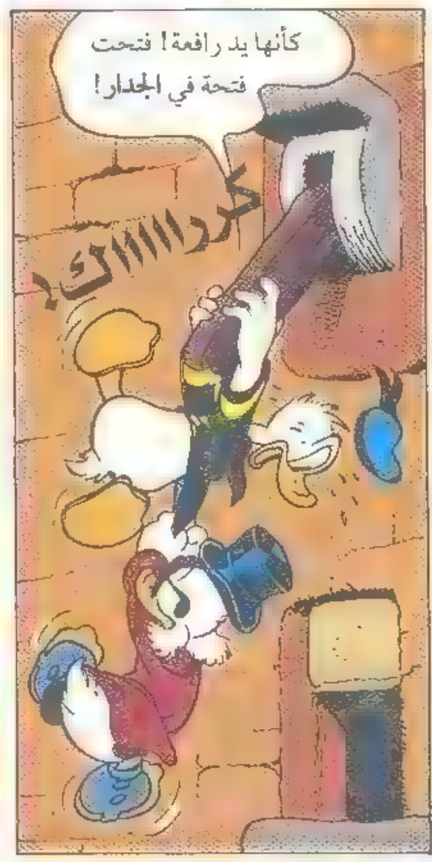


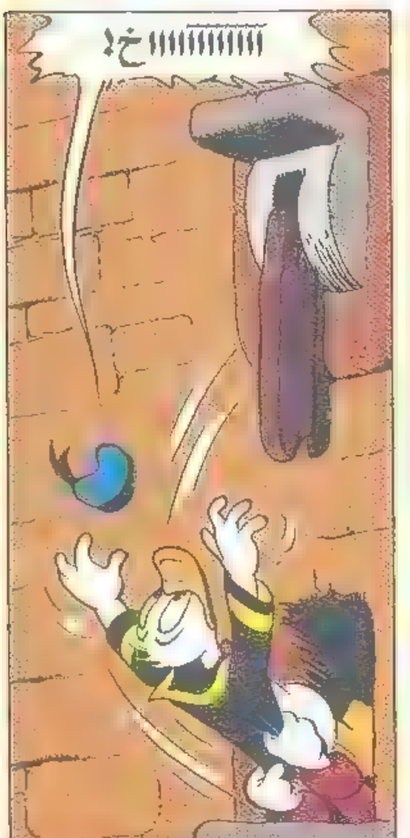


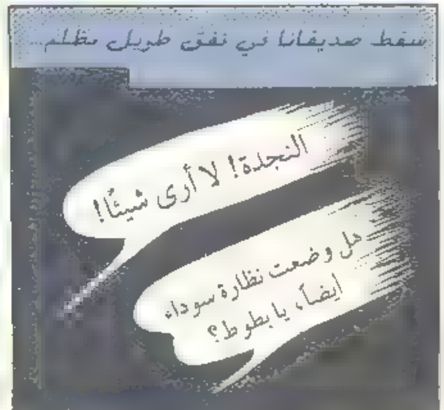

لا أعلم كم يمكنني أن أصمد هكذا!
يجب أن تصمد! فكّر بعمك الذي لا يرى شيئاً!


ولماذا لا تنزع النظارات وتحاول أن تساعدني؟

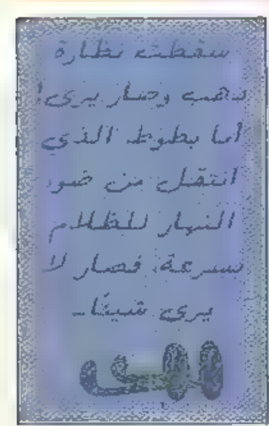

العارضة تتخلع!
أية عارضة؟ لا أرى شيئاً!
كريييك!

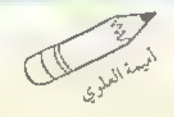

كأنها يد رافعة! فتحت فتحة في الجدار!
كرااااك!

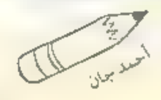

اااااااااااخ!


سقط صديقانا في نفق طويل مظلم...
النجدة! لا أرى شيئاً!
هل وضعت نظارة سوداء أيضاً، يا بطوط؟


... كان في نهاية النفق غرفة ينيرها ضوء خافت.
أرررك!
أوتش!


سقطت نظارة دهب وصار يرى! أما بطوط الذي انتقل من ضوء النهار للظلام بسرعة، فصار لا يرى شيئاً.


أميمة العلوي


أحمد جان



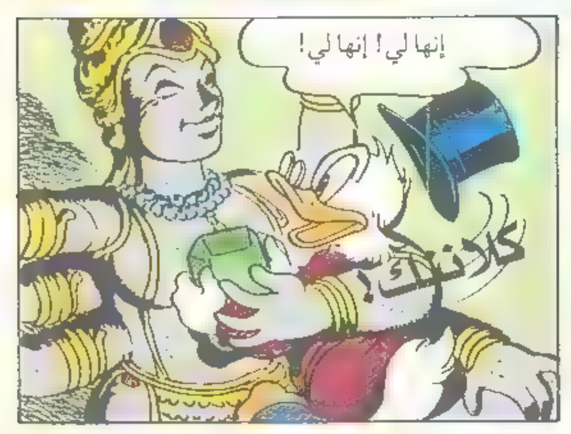

أين نحن؟ لماذا لا أرى؟
هناك شيء **خلفك**، يا بطوط!

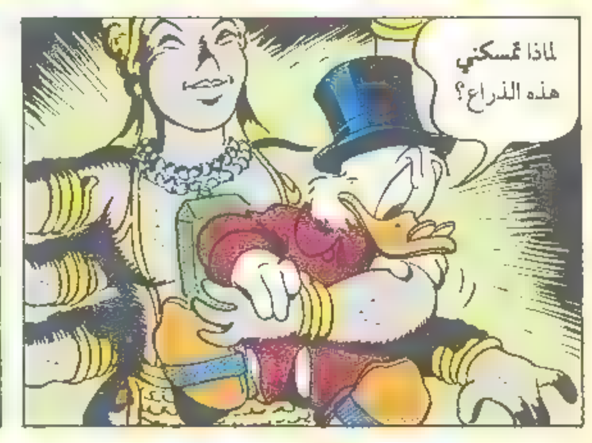

ماذا؟ صخرة أو حجر؟
يا للبريق الغريب! ربما...

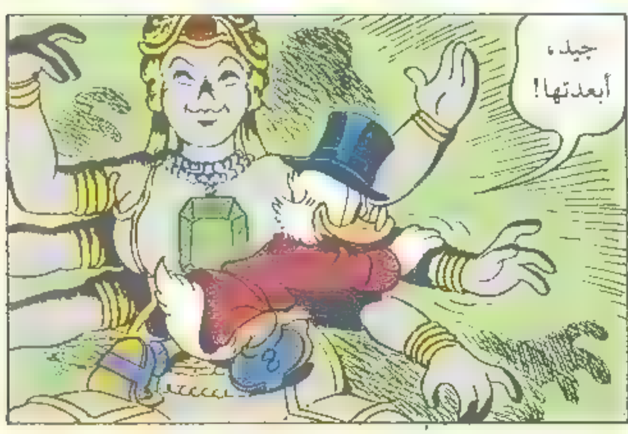

أيمكن أن...
واه! إنه **الإنسان الآلي!** الأخطبوط والزمردة العملاقة!


يجب أن آخذها! **إنها لي!**
عم دهب! أنسيت ماذا حدث لمن حاولوا **أخذها؟**


لا يهمني! انظر، إنها **تخرج** من مكانها!


إنها لي! إنها لي!
كلانك!

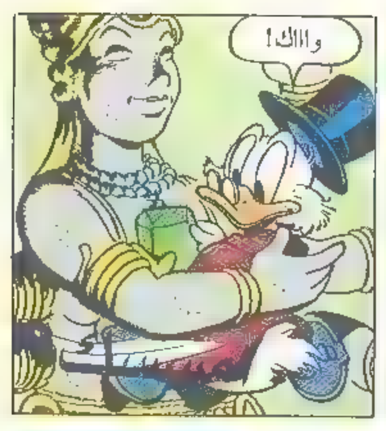

لماذا **تمسكني** هذه الذراع؟

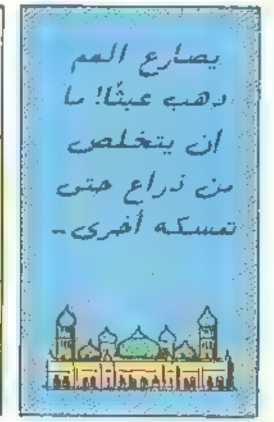

جيد، أبعدتها!













بعد بضعة أيام، في متحف الفراشب.

الأمر كله كان **مقلباً!** مزاحاً كي أسليكم خلال نزولكم عندي! كل شيء، حتى انقطاع النور **خلال العاصفة!**







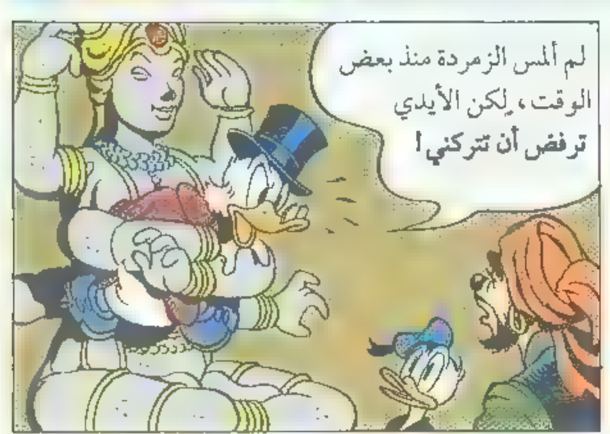


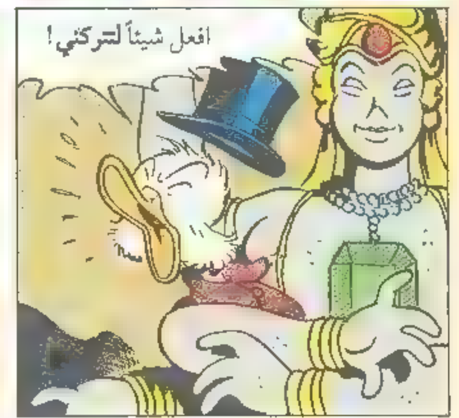
أية مغامرات تنتظر عم دهب عند عودته إلى مدينته؟ لا تفوت العدد القادم من **مجلة مدينة البط!**


ابتداء من اليوم، سيتسنى للجميع **التفرج** على محركاته المتطورة وزمردته الكبيرة!


سيد دهب، انصحك بترك ذلك **الحجر الثمين،**
إلا إذا كنت تنوي قضاء حياتك **هنا!**

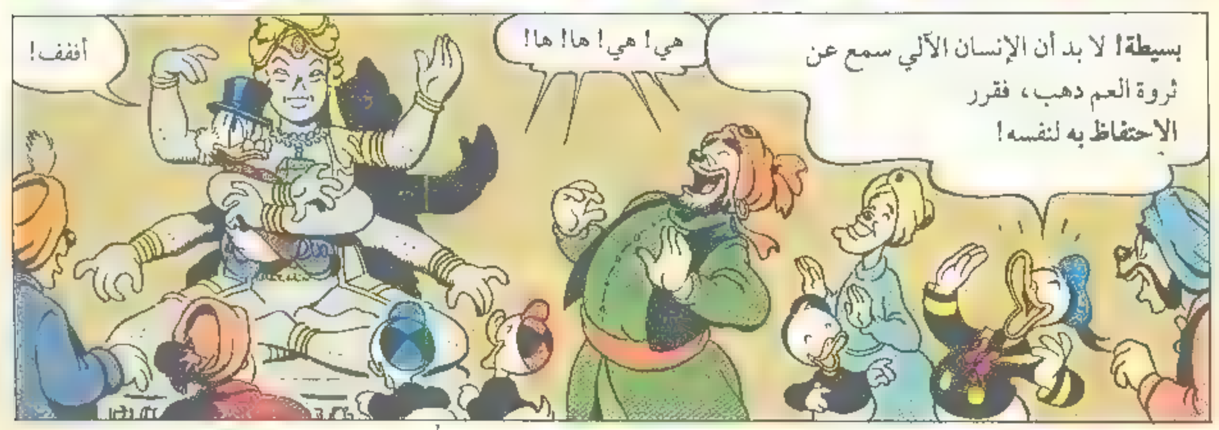

عندها فقط، سوف تتركك الأيدي تنزل **بسلام!**
ها ها! عندما يضع العم دهب يده على شيء ثمين، فإنه **لا يتركه بسهولة!**


لم ألمس الزمردة منذ بعض الوقت، لكن الأيدي **ترفض أن تتركني!**

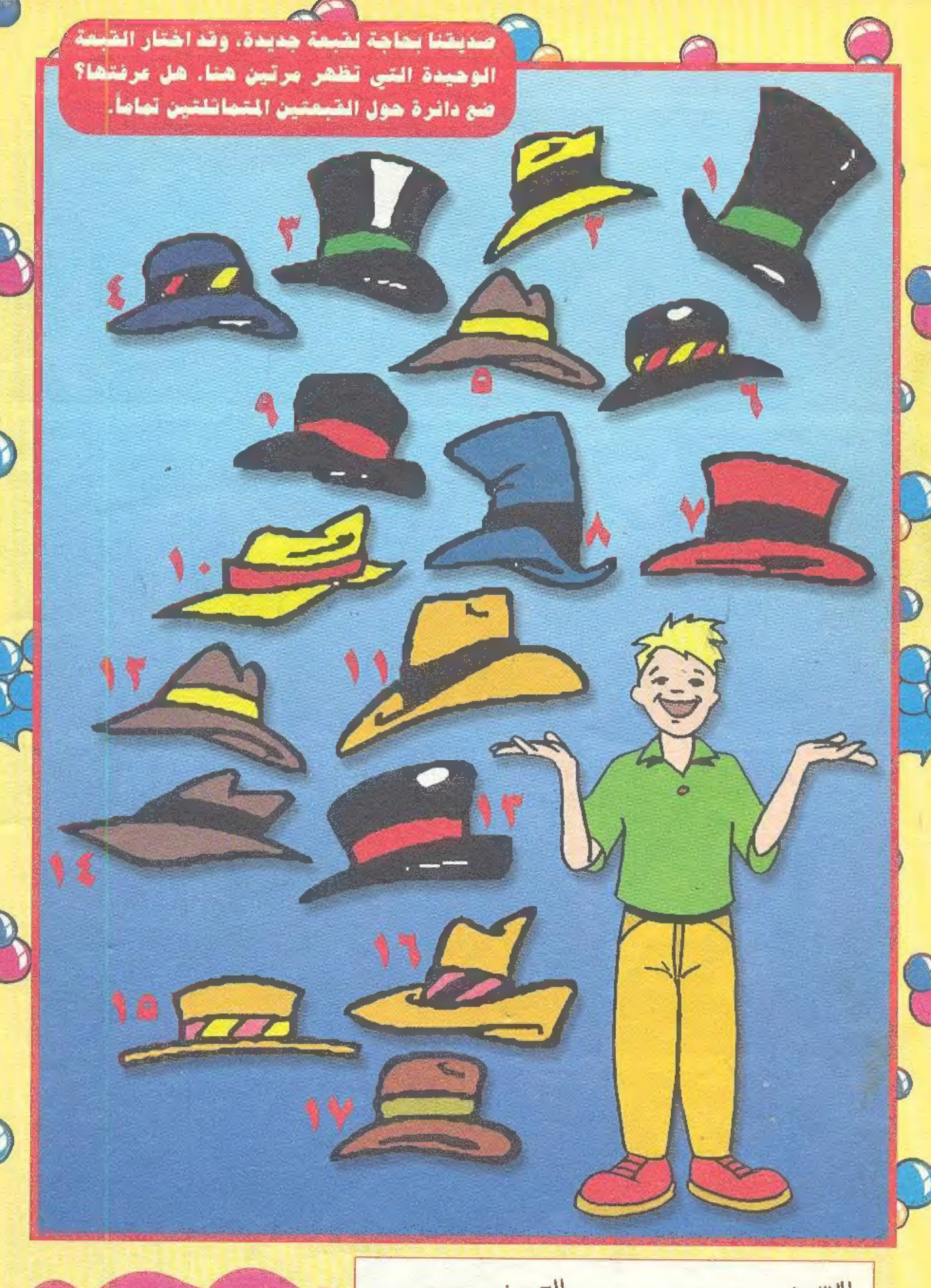

افعل شيئاً **لتتركني!**


لكن-
أمر **غريب!** فعلاً عمكم لم يلمس الزمردة منذ بعض الوقت! **ورغم ذلك...**


ربما **تعطلت** المحركات...؟
أو...


بسيطة! لا بد أن الإنسان الآلي سمع عن ثروة العم دهب، فقرر **الاحتفاظ به** لنفسه!
هي! هي! ها! ها!
أففف!

النهاية



الإسم: ________ العمر: ________

العنوان: ________

المدينة: ________ الدولة: ________

هاتف: ________

تنتهي المسابقة يوم ١٥ أكتوبر
ويعلن عن أسماء الفائزين يوم
٢٢أكتوبر. حظاً سعيداً !

Johnson & Johnson

شامبو وبلسم يخلي شعري أنعم..
والتسريح يبقي مريح!

الجائزة الكبرى

الجائزة الاسبوعية

الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشاميو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.


ترقبوا في العدد القادم
والت ديزني
ميكي
مغامرات مثيرة
جوائز قيمة
أشياء رائعة
تصنعها بنفسك!
مشاريع بطوط
الجديدة!
أنشطة متنوعة
دائماً مع ميكي
لكل فأر كوابيسه!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
AC
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بلال من منتدى عرب كوميكس